

DOMENICA 24.09

ORE 16.00

Piazza Duomo

#musica #Community **NU GREEN**

DAVID LANG CROWD OUT, PER 1000 PERSONE

In collaborazione con Cori Lombardia, ACP Associazione Cori Piemontesi, CLAss_Liguria Canta, ARCoVa Associazione Regionale Cori Val d'Aosta, SONG Sistema Lombardia, MATTEO MANZITTI direttore, ISABELLA MONGELLI regia

Coro BLU: Direttore Carlo Senatore

Coro GIALLO: Direttrice Pilar Bravo

Coro ARANCIONE: Direttrice Elisa Dal Corso

Coro VERDE: Direttore Matteo Guerrieri

Prima esecuzione italiana

La composizione di David Lang incorpora nella musica le numerose e diverse emozioni che si vivono nella folla. Indaga come l'individuo si percepisca all'interno della folla: le voci che compongono la massa corale complessiva cantano, parlano, urlano e proclamano un testo che comincia sempre con la prima persona singolare "I". "Crowd Out" esplora il limite tra l'identità individuale e quella collettiva. La composizione è già stata eseguita in diversi paesi europei: la prima esecuzione italiana a NU intende quindi portare nel nostro territorio nazionale un lavoro prezioso, un'esperienza potente per chi sarà attivamente coinvolto e per il pubblico.

David Lang è tra i compositori americani che vanta più esecuzioni nel mondo, tra lavori per orchestra, musica da camera, opera e soli. Nella sua prolifica produzione, tra i lavori più recenti figurano "Simple Song #3", scritta per la colonna sonora del film "Youth" di Paolo Sorrentino (con cui ha collaborato anche per la soundtrack de La Grande Bellezza); l'opera "Prisoner of the State", co-commissionata da New York Philharmonic, De Doelen Concert Hall (Rotterdam), Barbican

Centre (Londra), L'Auditori (Barcelona), Bochum Symphony Orchestra e Concertgebouw (Bruges); "Note to a Friend", inclusa nell'edizione 2023 del Prototype Festival di New York e co-commissionata da Japan Society e Tokyo Bunka Kaikan. Le sue composizioni sono state eseguite da BBC Symphony, International Contemporary Ensemble, Santa Fe Opera, New York Philharmonic, Netherlands Chamber Choir, Boston Symphony, Munich Chamber Orchestra, Kronos Quartet e molti altri e in Festival e venue come Lincoln Center, Southbank Centre, Carnegie Hall, Kennedy Center, Barbican Centre, Brooklyn Academy of Music, Tanglewood, BBC Proms, MusicNOW Festival, Munich Biennale, Settembre Musica Festival, Sydney 2000 Olympic Arts Festival e nei Festival di Almeida, Berlino, Adelaide e Strasburgo.

Partecipazione libera.

Per chi è interessato a partecipare come corista è possibile iscriversi tramite il form in homepage e al link <https://shorturl.at/bDMVY> è possibile trovare:

- la Partitura sintetica, di 6 facciate in tutto, che potrà essere stampata e consultata anche durante l'esecuzione;
- un video tutorial di 12 minuti, con indicazioni sia musicali che registiche suddivise nelle 8 parti di Crowd Out; nel video è possibile anche ripassare le musiche con spartito e guardare alcuni spezzoni della prima assoluta di Birmingham per capire esattamente cosa bisogna fare.
- le indicazioni di regia in un documento pdf (vengono anche mostrate nel video tutorial)
- un documento con i link ai due video di youtube della performance inglese e della performance americana
- il welcome kit con tutte le informazioni utili per la vostra giornata a Novara il 24.09

In collaborazione con: