

VENERDÌ 22.09

ORE 21.00

Spazio Nòva - Giardino

#musica

GIANLUCA DE RUBERTIS

Dopo i primi successi con i gruppi Studiodavoli e Il Genio, come la hit Pop porno, De Rubertis prosegue come solista e a NU presenta i nuovi singoli del prossimo album.

Gianluca De Rubertis nasce a Lecce nel 1976. Nel 2001 fonda, assieme alla sorella Matilde, a Riccardo Schirinzi e Giancarlo Belgiorno, gli Studiodavoli, che vincono l'Arezzo Wave festival 2002 e nel 2003 firmano per Recordkicks con cui pubblicano "Megalopolis" (2004) e "Decibels for dummies" (2006), imponendosi sin da subito come band unica in Italia per suono, stile e riferimenti.

Nel 2006 De Rubertis si trasferisce a Milano e decide di collaborare con Alessandra Contini, con la quale fonda la band Il Genio. La scalata alla ribalta per questa nuova formazione è rapidissima: nel 2007 i due vengono contattati dalla storica etichetta Cramps e il primo album omonimo esce nel marzo del 2008. Contemporaneamente, grazie all'immagine ricercata del duo e all'enorme curiosità destata dal singolo "Pop porno", Il Genio si affaccia prepotentemente anche nel mondo delle riviste di costume e di moda. Il videoclip del singolo "Pop porno", diviene un vero e proprio "fenomeno".

A Settembre Il Genio vince il premio Indie Music Like 2008. Nello stesso mese, il duo si esibisce a "Quelli che il calcio", di Simona Ventura. In Ottobre la Universal Music Italia acquisisce l'album in licenza, preparando una nuova ristampa del disco, che esce a Novembre. Anche il 2009 si presenta un anno ricchissimo di appuntamenti live, durante il quale si consolida l'interesse dei media, che confermano Il Genio come uno dei gruppi rivelazione degli ultimi anni. Terminato il tour, che vede il duo impegnato in più di 100 concerti in un anno, nel febbraio 2010 viene registrato il nuovo album "Vivere negli anni 'X" che esce nel Giugno 2010. Il singolo "Cosa dubiti"

riscuote un ottimo successo. In Ottobre esce “Romanzo Criminale - il CD”, che vede la partecipazione de Il Genio con il brano “Roberta”. Sempre a Ottobre, viene realizzato il video del secondo singolo, “Tahiti Tahiti”, che entra subito in rotazione su Radio DeeJay e sulle principali televisioni musicali. Il 2011 vede l’uscita dell’ultimo video e singolo estratto da “Vivere negli anni ‘X”, “Amore chiama terra”. Nel frattempo Gianluca lavora al suo disco solista e decide di stampare il primo album solista “Autoritratti con oggetti”, che esce il 28 marzo 2012. In questo disco De Rubertis mostra al pubblico il lato più personale e cantautorale di sé, con dodici tracce intense e densamente arrangiate. All’album collaborano tra gli altri Dellerà, Rodrigo D’Erasmus ed Enrico Gabrielli; le reazioni della critica di settore sono eccellenti e il disco viene molto bene accolto. In un fitto tour con Lino Gitto, Giovanni Pinizzotto e Silvio Pirovano, De Rubertis porta in giro, tra il 2012 e il 2013, un concerto elegante e pregno di significati testuali e musicali. Questo album diviene anche uno spettacolo teatrale che De Rubertis porta in scena al Teatro Tertulliano di Milano.

Nel frattempo collabora alla realizzazione degli ultimi due album di Federico Fiumani, “Niente di serio” (2012) e “Preso dal vortice” (2013). Il 2013 è anche l’anno in cui, assieme ad Alessandra Contini, ritorna a scrivere nuove tracce per il terzo album de Il Genio che esce in dicembre con il titolo “Una voce poco fa”, per l’indielabel EgoMusic. Il nuovo album, rilasciato solo in formato digitale, contiene il cliccatissimo “Bar Cinesi”. Il tour è fittissimo, e Il Genio si circonda per l’occasione di due nuovi musicisti, Alessandro Deidda (Le Vibrazioni) e Dario Ciffo (Afterhours, Lombroso). Contemporaneamente collabora con il cantautore Mauro Ermanno Giovanardi (La Crus) e con lui si produce in numerose esibizioni al pianoforte, in Italia e all’estero. Intanto De Rubertis sta lavorando a molte nuove canzoni, il lavoro di provinaggio comincia allo Studio 2 di Padova già a marzo 2014. Inoltre con Leo Pari, Dario Ciffo e Lino Gitto porta in giro una retrospettiva musicale su Lucio Battisti che riscuote notevole successo in molti club italiani. Nel maggio 2015 entra in contatto con MarteLabel, già etichetta per Dellerà e Nobraino, ed è con quest’ultima che esce il suo secondo album da solista, “L’universo Elegante”. L’album riscuote un notevolissimo interesse da parte degli addetti al settore.

All'interno di questo disco le collaborazioni con Amanda Lear e Mauro Ermanno Giovanardi. Con la prima De Rubertis interpreta il videoclip per il brano "Mai più" (per la regia di Pierluigi De Rubertis) che giunge agli ascolti televisivi tramite il programma "Che tempo che fa" condotto da Fabio Fazio. Nell'aprile 2016 l'Universo Elegante esce in formato vinile e con la bonus track "Prima del tuo cuore", cantata ancora una volta assieme ad Amanda Lear. Tra il 2016 e il 2017 comincia anche un fittissimo tour assieme a Roberto Dellerà, suggellato dall'EP Dellerà De Rubertis che viene distribuito nel novembre 2017. Il 2019 vede De Rubertis impegnato nelle registrazioni del programma di Morgan "Cantautoradio", in veste di polistrumentista. È del 2020 l'approdo alla casa discografica Sony Music, con cui esce il suo nuovo album, "La violenza della luce", il terzo da solista, nell'ottobre dello stesso anno. Dopo lo stop imposto dal fermo delle attività a causa della pandemia De Rubertis torna con un nuovo singolo con il featuring di Brunori SAS, il brano è in rotazione nelle più importanti radio italiane, e De Rubertis è impegnato in un fitto tour promozionale in cui spiccano le apparizioni a Radio 2 Social Club, al Tg3 nazionale e Rainews24.

In collaborazione con Nòva Generazione Creativa.
Ingresso 5€